

**DIRIGIDO A:**

Personal de la pequeña y/o mediana empresa (directivos/as mandos intermedios, técnicos/as, trabajadores/as cualificados/as, trabajadores/as no cualificados/as) y desempleados con conocimientos medios o intermedios de la lengua inglesa enfocada hacia las finanzas que necesiten una formación especializada y un nivel avanzado para el desempeño de su puesto de trabajo en situaciones profesionales comunes en el sector financiero.

**OBJETIVO GENERAL:**

Desarrollar estrategias de inmersión en la lengua inglesa a través de la estimulación y desarrollo de las cuatro habilidades básicas (escuchar, hablar, leer y escribir) al reconocer los elementos y características de distintos tipos de texto y/o discursos (orales, escritos) en situaciones profesionales del sector.

**CONTENIDOS:**

**U.D. 1. A CAR TRIP (UN VIAJE EN COCHE)**

**1.1. Verbos: Reacciones y Preferencia**

- 1.1.1. Verbos seguidos de gerundio.
- 1.1.2. Verbos seguidos de infinitivo.
- 1.1.3. Verbos seguidos de gerundio e infinitivo.

**1.2. Significados y usos de “SO”.**

- 1.2.1. “So” + adjetivo o adverbio
- 1.2.2. “So” como adverbio.
- 1.2.3. “So” sustituto de una oración (en una oración elíptica)

**1.3. Verbos sin forma Progresiva.**

- 1.3.1. Verbos de percepción involuntaria
- 1.3.2. Verbos que expresan creencias, preferencias, etc.
- 1.4.1. Formación y uso.

**U. D. 2. ON THE MOTORWAY (EN LA AUTOPISTA)**

**2.1. “For How Long”—“Since When”.**

- 2.1.1. Usos en diferentes contextos y ubicación en la frase.

**2.2. Formación del “Present Perfect Continuous”.**

**2.3. Empleo del “Present Perfect Continuous”.**

**2.4. Verbos no progresivos:Excepciones.**

- 2.4.1. Verbos de percepción.
- 2.4.2. Verbos atemporales.

**ADDITIONAL MODULE 1**

Actividad 1. Ficha cultural “Conducir en Gran Bretaña”: Conocer y memorizar términos de las costumbres y la tradición británica.

Actividad2. Responder al enigma utilizando la terminología aprendida en la ficha cultural.

**U.D.3 AT THE AIRPORT (EN EL AEROPUERTO)**

**3.1 Genitivo Sajón: Uso del plural.**

- 3.1.1. Formación.
- 3.1.2. Empleo.

**3.2. Probabilidad fuerte con “Must”**

- 3.2.1. Fuerte probabilidad.
- 3.2.2. Usos en futuro.
- 3.2.3. Usos seguido de otros verbos.

### 3.3. “Everybody”---“Somebody”---“Nobody”.

#### U.D.4. ON THE PLANE (EN EL AVIÓN)

##### 4.1. “How” + *adjetivo o adverbio*.

4.1.1. Estructura.

4.1.2. Estructura en interrogativas indirectas.

##### 4.2. “How Long”.

#### U.D.5. AT THE STATION (EN LA ESTACIÓN)

##### 5.1. “May”---“Might”.

5.1.1. Formación.

5.1.2. Uso.

##### 5.2. Formación del condicional simple

5.2.1. “World” + infinitivo sin to.

5.2.2. Forma negativa.

##### 5.3 La ausencia de necesidad

5.3.1. “Needn’t”.

5.3.2. “don’t/ doesn’t need to”.

#### U.D.6. ON THE TRAIN (EN EL TREN)

##### 6.1. “Always” + “Present Continuous”

6.1.1. Repetición.

6.1.2. Acontecimientos inesperados

##### 6.2. El futuro con “Be” + Infinitivo.

6.2.1. Acción en proyecto.

6.2.2. Acción que conviene

6.2.3. Acción impuesta.

##### 6.3. Los adjetivos compuestos

6.3.1. Adjetivo.

6.3.2. Participio Presente

6.3.3. Participio Pasado.

6.3.4. Un sustantivo + ed.

6.3.5. Otros adjetivos compuesto

##### 6.4. Formación de palabras compuestas.

6.4.1. Interrogativas directas.

6.4.2. Interrogativas indirectas.

#### U.D.7. CUSTOMS CHECKS (CONTROL DE ADUANA)

##### 7.1. Conceptos.

7.1.1. “For”.

7.1.2. “Since”

7.1.3. “Ago”.

##### 7.2. El Artículo Determinado y los nombres geográficos

##### 7.3. Nombres y Adjetivos de Nacionalidad.

7.3.1. Detalles de su uso.

##### 7.4. La negación del artículo indeterminado

7.4.1. “not...a”.

7.4.2. “not....any”.

#### ADDITIONAL MODULE 2:

Actividad 1. Ficha cultural “El inglés en el mundo”: Conocer y memorizar términos de la geografía británica.

Actividad 2. Responder al enigma utilizando la terminología aprendida en la ficha cultural.

#### U.D.8. THE LUGAGE SEARCH (LA BÚSQUEDA DE EQUIPAJE)

##### 8.1. Verbo “To Do” enfático.

8.1.1. Uso.

##### 8.2. La concordancia de los tiempos

8.2.1. Principal-subordinada.

## 8.2.2. Ejemplos de formación y uso

### U.D.9. THE LUGAGE SEARCH (LA BÚSQUEDA DE EQUIPAJE)

#### 9.1. Verbos Irregulares.

9.1.1. Listado de verbos irregulares.

#### 9.2. “To” anafórico.

9.2.1. Uso.

### U.D.10 STAYING IN A HOTEL (ESTANCIA EN UN HOTEL)

#### 10.1. Empleo del condicional simple.

10.1.1. Uso y estructura.

#### 10.2. Uso y omisión de “The”.

### U.D.11. A TOUR OF THE TOWN (UNA VISITA A LA CIUDAD)

#### 11.1. El Condicional Perfecto.

11.1.1. Formación.

11.1.2. Uso.

#### 11.2. forma impersonal.

11.2.1. Pasiva sin sujeto agente.

11.2.2. Pronombres personales: “we, you, they”

11.2.3. Uso de “people”(plural), “somebody, someone”.

11.2.4. Indefinido “one”.

11.2.5. *There is* + sustantivo con sentido verbal

#### 11.3. “Still” y “Yet”.

11.3.1. Uso y posición en la frase

### ADDITIONAL MODULE 3

Actividad 1. Ficha cultural “Londres”: Conocer y memorizar términos de la geografía británica.

Actividad 2. Responder al enigma utilizando la terminología aprendida en la ficha cultural.

Actividad 3. Ficha cultural “Canterbury” Conocer y memorizar términos de las costumbres y la tradición británica.

Actividad 4. Responder al enigma utilizando la terminología aprendida en la ficha cultural.

Actividad 5. Ficha cultural “Ironbridge”: Conocer y memorizar términos de arte y arquitectura británica.

Actividad 6. Responder al enigma utilizando la terminología aprendida en la ficha cultural.

### U.D.12. A TOUR OF THE CASTLE (VISITA A UN CASTILLO)

#### 12.1. Construcción de la Pasiva.

12.1.1. Formación: *be*+part

12.1.2. Empleo.

#### 12.2. Empleo de la voz

#### 12.3. El deseo y el pensar.

12.3.1. “Wish” formación y uso.